



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL CATARINENSE

Programa de Pós-Graduação *Stricto sensu* em Educação

Disciplina
Leitura e Produção de Textos Acadêmicos

Nível: Mestrado Acadêmico
Obrigatória: Não
Área(s) de Concentração: Educação
Carga Horária: 30
Créditos: 2

EMENTA

Abordagens teóricas sobre leitura. Concepções, níveis e estratégias de leitura. Organização e constituição das ideias do texto. Estruturação do texto e do parágrafo. Mecanismos léxico-gramaticais da produção escrita. Coesão e coerência. Estudo e produção de textos técnico-científicos relevantes para o desempenho atividades acadêmicas, tais como: resumo, artigo e apresentação de trabalhos acadêmicos.

Sumário dos conteúdos trabalhados:

Leitura: abordagens teóricas, concepções, níveis e estratégias. Leitura, análise e produção de textos acadêmicos; Paráfrase: características, análise e produção; Características, análise e produção de resumo, artigo científico e seminário.

Foco teórico da abordagem da disciplina:

A disciplina busca aperfeiçoar tanto o trabalho pessoal do docente na medida em que estuda mecanismos de leitura e produção textual, quanto permite o aprimoramento da prática profissional ao compreender como realizar as práticas pedagógicas de leitura e escrita. Tem foco no estudo de diferentes perspectivas teóricas sobre leitura e escrita.

BIBLIOGRAFIA

ANTUNES, I. Aula de português: encontro & interação. São Paulo: Parábola Editorial, 2003.
BLIKSTEIN, I. Técnicas de comunicação escrita. São Paulo: Ática, 2006.



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL CATARINENSE

FARACO, C. A. Prática de texto para estudantes universitários. 24. ed. rev. e amp. Petrópolis, RJ: Vozes, 2014.

FIORIN, J. L.; SAVIOLI, F. P. Para entender o texto: leitura e redação. São Paulo: Ática, 2007.

KLEIMAN, A. B. Oficina de leitura: teoria e prática. 9. ed. Campinas, SP: Pontes, 2002.

KOCH, I. G. V.; ELIAS, V. M. Ler e compreender: os sentidos do texto. São Paulo: Contexto, 2010.

_____. Ler e escrever: estratégias de produção textual. São Paulo: Contexto, 2010.

LEFFA, V. J. Aspectos da leitura. Porto Alegre: Sagra: DC Luzzatto, 1996.

SOLÉ, I. Estratégias de leitura. Tradução Cláudia Schilling. 6. ed. Porto Alegre: Artmed, 1998.